

**VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2023 - ORE 20,30**

# **ROBERTO PLANO**

**PIANOFORTE**



## **PROGRAMMA**

FRANZ SCHUBERT  
ALLEGRETTO IN DO MINORE D 915

FRANZ SCHUBERT  
KLAVIERSTÜCKE D 946

MANUEL PONCE CUÉLLAR  
INTERMEZZO N. 1

RICARDO CASTRO HERRERA  
MAZURKA MÉLANCOLIQUE

ALBERTO GINASTERA  
MILONGA OP. 3 "CANCIÓN DEL ARBOL DEL OLVIDO"

ALBERTO GINASTERA  
SUITE DE DANZAS CRIOLLAS OP. 15

GEORGE GERSHWIN  
RHAPSODY IN BLUE

Vincitore del Cleveland International Piano Competition e premiato ai Concorsi Van Cliburn, Honens, Geza Anda, Dublino, Valencia e Sendai, Roberto Plano ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato ad esibirsi in sale quali Lincoln Center e Steinway Hall (New York), Herculessaal e Gasteig (Monaco), Wigmore Hall e St. John's Smith Square (Londra), Salle Cortot (Parigi), National Concert Hall (Dublino), Sala Verdi, Teatro Dal Verme e Auditorium di Milano, Teatro Donizetti (Bergamo), Teatro Manzoni (Bologna), Parco della Musica (Roma), per prestigiosi Festivals quali tra gli altri il Festival Michelangeli di Brescia e Bergamo, MusicaRivaFestival, Chopin Festival di Duszynki (Polonia), Ravinia Festival, Gilmore International Keyboard Festival, Portland International Piano Festival (Usa), lo Stellenbosch Piano Symposium (Sudafrica) e il Bologna Festival – Grandi Interpreti. Ha suonato come solista con celebri direttori d'orchestra quali Sir Neville Marriner, Pinchas Zuckerman, James Conlon, Miguel Harth-Bedoya, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti. Ha inciso per Sipario, Azica, Arktos, Concerto e Brilliant Classics, ed è di recente pubblicazione il suo disco di debutto per Decca con l'incisione integrale delle Harmonies Poétiques et Religieuses di Liszt, opera che mancava nel catalogo della grande casa discografica inglese da più di 50 anni.