

JOHN PHILIP SOUSA
(1854 - 1932)

The Stars and Stripes Forever

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

La Regina della Notte (arr. di Kenny Wheeler)

OMAGGIO A NINO ROTA
(1911 - 1979)

(arr. di David Short)

Amazing Grace

(arr. di Luther Henderson - versione Canadian Brass)

The Saints' Hallelujah

(arr. di Luther Henderson - versione Canadian Brass)

GEORGES BIZET
(1838 - 1875)

Carmen Suite n. 1 (arr. di Fred Mills)

SONNY KOMPANEK
Killer Tango

ENNIO MORRICONE
(1928)

Moment for Morricone (arr. di Emanuele Celona)

NICOLA PIOVANI
(1946)

La Vita è Bella (arr. di David Short)

GERARDO MATOS RODRÍGUEZ
(1897 - 1948)

La Cumparsita (arr. di Sonny Kompanek)

LEONARD BERNSTEIN
(1918 - 1990)

Maria

PASCUAL MARQUINA NARRO
(1873 - 1948)

España Cañi

JOHN LENNON - PAUL McCARTNEY
(1940 - 1980) (1942)

Yesterday (arr. di David Short)

JOHN LENNON - MCCARTNEY
Hey Jude (arr. di Gian Silvio Lanfri)

Classical Medley
(arr. di Jeon Hun)

Sito web: www.bellinimessina.it
Facebook: Associazione Musicale Vincenzo Bellini
Ufficio stampa: Roberta Cortese



Associazione Musicale

VINCENZO BELLINI

MESSINA

ente morale

61ª Stagione Concertistica 2017 - 2018

Venerdì 27 Luglio 2018 - ore 21,15

Chiostrò dell'Arcivescovado

DUO FERRARO-MUNZI TRIO FLARPS



DEBORAH FERRARO *arpa*

DANIELA MUNZI *arpa*

CLAUDIO GAROFALO *flauto*



GLI ARTISTI

Il **DUO FERRARO-MUNZI** nasce alla fine dell'anno 2017 all'interno della classe di arpa del Maestro Laura Di Monaco, nel Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

È composto dalle arpiste Deborah Ferraro e Daniela Munzi, studentesse attualmente iscritte ai Corsi Superiori di Biennio del Conservatorio di Messina.

Il repertorio è composto da brani originali di repertorio artistico e da trascrizioni di importanti opere. Il Duo Ferraro-Munzi ha già all'attivo la partecipazione al Concorso Internazionale di Musica "Amigdala" 2018 vincendo il primo premio nella formazione "Ensemble di Arpe" e al Concorso Nazionale "Città di Barcellona Pozzo di Gotto" 2018 vincendo il secondo premio nella sezione di musica da camera.

Il **TRIO "FLARPS"** nasce alla fine dell'anno 2017 all'interno della classe di musica da camera del Maestro Francesco De Zan, nel Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

È composto dal flautista Claudio Garofalo e dalle arpiste Deborah Ferraro e Daniela Munzi, attualmente iscritti ai Corsi Superiori di Triennio e Biennio del Conservatorio di Messina.

La particolarità di questo gruppo è caratterizzata dall'atipicità della formazione per la presenza di un flauto e due arpe.

Il repertorio è composto da brani originali e da trascrizioni di importanti opere arrangiate perlopiù dall'arpista Deborah Ferraro.

Il gruppo ha partecipato al Concorso Nazionale "Città di Barcellona Pozzo di Gotto" 2018 vincendo il secondo premio nella sezione di musica da camera. È stato giudicato idoneo alle selezioni presso il Conservatorio Corelli di Messina per la stagione concertistica Riflessioni 2018 e per la stagione concertistica 2018/2019 della Filarmonica Laudamo di Messina.

PROGRAMMA

DUO FERRARO-MUNZI

ISAAC ALBÉNIZ
(1860 - 1909)
Granada

ENRIQUE GRANADOS
(1867 - 1916)
Danza Oriental

JOHN THOMAS
(1826 - 1913)
Cambria

PEARL CHERTOK
(1918 - 1981)
Ten Past Two

(dalla Suite "Around the Clock")

MELO MAFALI
(1958)
Danza Macedone

TRIO FLARPS

CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835 - 1921)

Il Cigno
(trascr. di Deborah Ferraro)

CLAUDE DEBUSSY
(1862 - 1918)
Prélude à l'Après-midi d'un faune
(trascr. di Whit Dudley)

SCOTT JOPLIN
(1868 - 1917)

Maple Leaf Rag
(trascr. di Deborah Ferraro)

Giovedì 2 Agosto 2018 - ore 21,15
Chiostrò dell'Arcivescovado

DUO INCANTO

Alida De Marco flauto

Giuseppe Mangano chitarra

Musiche di Marcello, Anonimo, Giuliano

Giovedì 9 Agosto 2018 - ore 21,15
Chiostrò dell'Arcivescovado

GELSA BRASS QUINTET



Antonino Bellinghieri tromba **Giacomo Vieni tromba**
Lorenzo Scolaro corno **Elia Nicola Pirronello trombone**
Sebastiano Saglimbeni tuba

GLI ARTISTI

Il Quintetto di Ottoni **GELSA BRASS QUINTET** è una formazione emergente locale, nata sotto la spinta e la voglia di cinque giovani musicisti della provincia di Messina, laureati e laureandi presso il Conservatorio statale di Musica "Arcangelo Corelli" Messina". Il Quintetto nasce dalla sensibilità dei componenti a proporre la loro arte, ma soprattutto per promulgare l'amore per la musica d'insieme per ottoni e far conoscere un repertorio incredibilmente vasto e coinvolgente. La scelta del nome GELSA è legata dall'unione delle lettere iniziali dei nomi dei Componenti nell'ordine seguente (Giacomo, Elia, Lorenzo, Sebastiano, Antonino). Lo scopo di questa formazione è quello di interpretare le partiture evidenziandone gli impasti timbrici, la dinamica e l'agógica, e approfondire (attraverso brani di repertorio o trascrizioni) vari stili musicali in grado di coprire un vasto periodo storico che va dal periodo Barocco fino ai giorni nostri, valorizzando la grande versatilità che offrono questi strumenti, cimentandosi dalle Fughe e Cantate di Bach alle più moderne e famose Colonne Sonore del panorama cinematografico e il mondo sempre più intrigante del jazz. La formazione, nonostante il breve periodo di attività, vanta diverse apparizioni in pubblico, dislocate nel vasto territorio messinese, che l'ha vista impegnata in alcune delle chiese più suggestive e importanti dei paesi Nebrodei, della zona Jonica e in manifestazioni ed eventi locali cittadini, tra i quali: Concerto presso la Base Navale Marina Militare in occasione del 75° anniversario della morte del Comandante Messinese di corvetta Salvatore Todaro; Concerto presso l'aula Magna del Padiglione B. dell'Ospedale Policlinico inserito nell'iniziativa "Natale in Musica"; Concerto presso la Sala Laudamo del Teatro Vittorio Emanuele inserita nella programmazione di eventi in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Messina. Ha avuto il piacere e l'onore di poter accompagnare come solista internazionale, il M° German Asensi 1° Tromba solo dell'Orchestra "RTVE" di Madrid (Spagna). Il Gelsa ha ottenuto il 2° Premio di Musica da Camera alla 1° edizione del Concorso Nazionale di esecuzione musicale Premio Johannes Brahms di Giarre.