

SABATO 14 DICEMBRE - ORE 18,00

CORE MIO

SPETTACOLO DI TEATRODANZA E VIDEO IMMAGINE



COMPAGNIA DELLE ARTI VISIVE

PROGETTO SCENICO E VIDEO-MUSICALE DI GIUSEPPE CRUPI
COREOGRAFIE E MOVIMENTI SCENICI DI BRUNELLA MACCHIARELLA
VOCI FUORI CAMPO: GIUSEPPE CRUPI, DANIELA ORLANDO, DONATELLA VENUTI

DANZATRICI

KATIA BASILE, MARIA PIA BILARDO, BARBARA CARUSO, ANNA CLEMENTI,
GIUSI D'ARGENIO, DORA FAZIO, NOEMI FIORENTINO, FRANCESCA FURNARI,
MARTA LIOTTA, BRUNELLA MACCHIARELLA, MARIA GRAZIA MILIOTI, GIOVANNA MILORO,
FEDERICA MUNAFÒ, DANIELA ORLANDO, GIUSY PICCIONE, MARILINA SANTORO

MUSICHE DI DARIO MILLER, PIERO CIAMPI, PAOLO CONTE, THIERRY DE MEY,
EZIO BOSSO, TINY TIM, DELPHINE GALOU, WOODKID, MIA MARTINI,
LOREENA MC KENNITH, ANGELO BRANDUARDI

TESTI DI BRUNELLA MACCHIARELLA, ANTONIN ARTAUD, RICCARDO IACONA,
FRANCA RAME

Nella dimensione espressiva e a volte astrattiva del linguaggio danzato lo spettacolo esplora le condizioni emotive delle donne che subiscono maltrattamenti e abusi e rappresenta la contraddittoria esistenza di alcuni legami affettivi che rivelano la loro oscura e ambigua natura. Accade a volte che, nella realtà della coppia, fatta di consuetudini reiterate, di comportamenti omologati e luoghi comuni, la persistenza dei retaggi culturali, sostenuta da modelli di ostentata e aggressiva virilità, possa alimentare un malinteso senso dell'amore che, anziché accogliere, respinge fino a negare l'identità femminile. Un filo narrativo collega le azioni sceniche ad alcune testimonianze desunte dal libro "Se questi sono gli uomini" del giornalista Riccardo Iacona. Ciò consente di entrare in maniera più diretta all'interno di quella fitta trama di passioni, di contraddizioni, incompatibilità e conflitti che finiscono col frantumare la comunicazione tra uomo e donna e col generare comportamenti aggressivi. Le azioni di teatrodanza, sostenute dalla video immagine e da una coerente scelta dei brani musicali, sono l'esito dell'interazione tra l'immaginario scenico delle soluzioni coreografiche e il vissuto della cronaca.