

SABATO 23 NOVEMBRE - ORE 18,00

UNA FISARMONICA PER VIVALDI



PIETRO ROFFI FISARMONICA
GIUSEPPE FABIO LISANTI VIOLINO
GIANFRANCO LISANTI VIOLINO
ROSANNA PIANOTTI VIOLA
MAURIZIO SALEMI VIOLONCELLO

PROGRAMMA

ASTOR PIAZZOLLA - OBLIVION
ANTONIO VIVALDI - LE QUATTRO STAGIONI, PER FISARMONICA E QUARTETTO D'ARCHI
(ARR. INEDITO DI PIETRO ROFFI)
CONCERTO IN MI MAGGIORE OP. 8 N. 1, RV 269 "LA PRIMAVERA"
CONCERTO IN SOL MINORE OP. 8 N. 2, RV 315 "L'ESTATE"
CONCERTO IN FA MAGGIORE OP. 8 N. 3, RV 293 "L'AUTUNNO"
CONCERTO IN FA MINORE OP. 8 N. 4, RV 297 "L'INVERNO"
ASTOR PIAZZOLLA - ADIOS NONINO

Pietro Roffi ha debuttato nel 2018 come solista con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Tra i concerti della scorsa stagione figurano il debutto con l'Orchestra Sinfônica Brasileira a Rio de Janeiro, con la Bohuslav Martinu Philharmonic Orchestra a Zlín e con le maggiori orchestre della Turchia. Si è esibito in prestigiose stagioni e teatri in Europa e nel mondo, fra cui in Germania (Die Glocke), in Romania (Romanian Athenaeum con l'Orchestra Giovanile Nazionale), in Lituania, UK, Argentina, Malta, Cina, Ungheria, Australia, Brasile, Francia, Spagna, Croazia e Norvegia. Si è inoltre esibito per le maggiori istituzioni concertistiche italiane. Nel 2022 ha debuttato con l'Odeion String Quartet in Sudafrica, esibendosi nei principali teatri del paese. Il suo album "1999" ha vinto l'Orpheus Award come "Miglior Disco" italiano di fisarmonica. Sempre nel 2019 ha inciso la colonna sonora di "Pinocchio" candidata ai Premi David di Donatello. La sua musica viene trasmessa dalle maggiori radio europee (BBC 3, WDR 3, Radio France) ed eseguita in importanti sale da concerto come il Concertgebouw di Amsterdam, la Filarmonica di Monaco e la Tonhalle di Zurigo.